

LD ART

我们13年来一直致力于多元化多材质的精品雕塑、艺术装置挂件、各类挂画、落地装置、吊饰、花瓶、小摆件等各类装饰艺术品的设计、开发和制作。
我们特别擅长于为高端客户进行各类装饰艺术品的精准订制。我们一直配合知名设计公司为全球的五星酒店、会所、样板房、商业中心、主题公园等各类空间 提供个性化、全方位的艺术品综合服务。

现代装饰·家居

MODERN DECORATION HOME

2016年2月 总382期

现代装饰·家居

现代装饰·家居
MODERN DECORATION HOME

382

2016.2
RMB 35 USD 10

ISSN1003-9007 CN44-1031/TS
9 771003 900024 02>

家居设计文化的倡导媒体



新印象艺术机构
精准定制热线 86-755-88861338 www.ld-art.net
LD ART 地址 深圳市笋岗展艺路楼尚软装体验中心 121 号店



+单品
THE SCENERY
OF LINES
那一道道的风景“线”

SIMPLICITY & PURITY

简·素

设计 / Silvia Ceñal、Octavio Asensio、Odosdesign、Kairi Eguchi、Enya Hou、YOY、Nido Muebles、Diario Studio、Josh McCallum、Paolo Cappello 策划、文 / 李薇 翻译 / 范嘉苑 美编 / 张萍萍

简，即为简约；素，则为朴素。没有浓烈多彩的颜色，没有华丽妖娆的造型，说起简与素，让我想到中国的书法，一张白纸，一份墨汁，黑白两色，简朴素素却散发出悠远的艺术魅力。简单朴素事物大都给人清新干净之感，或许它们并不是吸人眼球的亮点，但它们却如清茶般韵味深远，是一种最不易凋零的美。

木头与生俱来就有着温润质朴的特质，如果以木头打造家具，并赋予简约的形式，这也是对简素之美的一种呈现。本期与读者分享的家具作品大都以木头为原料，设计者没有对作品进行过多修饰与雕刻，让作品显露出纯朴宁静的自然木色；但也有设计师运用木头之外的其它材料，以纯净的白色与简单的设计让家具呈现出简素之美，譬如日本YOY工作室设计的名为LENS镜子。简单的设计，安静的形式，淡素的颜色，这样的家具作品似乎更能帮助我们营造一个让内心宁静的空间。



图1 由橡木制成的挂架，结构简约实用且十分小巧，除了可以挂放毛巾和衣服外，延伸的小桌面还能用于盛放小物件，无论是放在卫浴间还是家里的其他空间都再适合不过。（设计：Odosdesign）

1



图2 一般桌子、椅子是依照人类的身体高度而设计组合成家具，Trans-Fur运用黄金分割数列（又称费氏数列）计算出黄金高度，让作品拥有多种功用，将作品发挥到最大效用，创造具备整体感的家具系列。（品牌：TRANS，设计：Kairi Eguchi & Enya Hou）

2



图3 Raspa是一款由松木制成的收纳柜，并以皮革拉条作为抽屉把手，略带复古的韵味使普通的柜子也富有了不一样的质感，且与自然松木形成了有趣的对比。（设计：Silvia Ceñal）

3



图4 双层小推车，外形清新雅致，使用起来十分简便，能轻易地移动至不同空间，淡雅的色彩易于与不同家具相搭配。（设计：Odosdesign）

图5 Beka重新诠释了儿童衣帽架的定义，除了两排挂衣架外，底部还设有收纳空间，最大程度地保证了实用性，妈妈们使用起来会更加便捷。（设计：Silvia Ceñal）



图6 由桉木或橡木制成的收纳柜，柜门采用了板条式的推门结构，更增轻盈通透的美感，底部构架的纤细金属条材质让柜子更富现代气息。（设计：Diario Studio）



图7 LENS是一款有趣的镜子，其右上角仿佛呈现出被放大镜“放大”的错觉，造型简约优雅，且富有趣味性和独特性。（设计：YOY，摄影：Yasuko Furukawa）

图8 Atelier系列是以工具桌作为设计原型的一款墙嵌式桌子，多孔立式面板是其最大亮点，你可将常用的生活物件挂起来再勾进面板的洞孔中，既便于拿取，又能起到装饰效果，而纤细的金属材质桌腿则为桌子增添了一份现代感。（设计：Octavio Asensio）



图9 DRAWER系列是一组以复古抽屉作为设计原型的墙挂式收纳架，它们看上去就像是一个个被嵌在墙面上的抽屉，由于抽屉内面安装了一面镜子，所以会让抽屉口的深度看起来更深，形成了抽屉仿佛是从墙中被抽出的错觉。（设计：YOY，摄影：Yasuko Furukawa）

图10 一款实用方便的衣帽架，顶部的挂衣木条开有多个孔洞，可挂放多件衣服，底部框架可用于摆放鞋子，也便于用户就座换鞋或摆放其他物件。（设计：Silvia Ceñal）



10

图11 由回收木材制成的小柜子，柜门采用了精湛的雕刻工艺，仿佛是一件优雅的雕塑品，便捷的拉取式设计更便于用户拿取物品。（设计：Josh McCallum）



11

图12 64BIT系列的设计灵感来自于早期的数字化建筑渲染图，其椅背由不同的纹理图案所拼接，呈现出丰富的层次感，并与简洁的座椅结构形成了对比。（设计：Josh McCallum）



12



13

图13 由纯天然木材制成的儿童床，结构安全稳固，底部轮子设有固定装置，方便家长固定或移动，可当作婴儿床或儿童沙发来使用。（品牌：Nido Muebles，设计：Valeria Tamayo，摄影：Edgar Espinoza）



14

图14 Arina旨在在坚固与轻盈之间寻找平衡，镂空式的桌腿设计突破了传统结构，看起来大方优雅，松木材质展现出天然的纹理，流露出淡淡的自然气息。（设计：Silvia Ceñal & Lufe）



15

图15 这是一款用一根手指就可以举起的椅子，椅子的骨架经过简化，看起来十分的简约，坐板与后腿都有一个小小的弧度，简单又不失美感。（设计：Paolo Cappello）

图16 该收纳柜系列的设计灵感来源于三明治的不同层次和口感，设计师希望在普通的结构中加入些许变化的小细节，让产品看起来简单却不失层次感感。（设计：Odosdesign）



16