

# experimenta

A hand is shown in the lower-left foreground, reaching towards a dense field of glowing, metallic, crystalline structures. The structures are composed of many small, interconnected, faceted pieces that reflect light in vibrant shades of red, orange, and blue. The background is dark, making the glowing structures stand out prominently.

PVP 9,90 € Revista para la cultura del proyecto  
Diseño  
Comunicación  
Tecnología

INTERNET DE LAS COSAS  
LA CUARTA DIMENSIÓN DE LOS OBJETOS

# MUEBLES LUFÉ: LOCAL, UNIVERSAL, FUNCIONAL Y ECOLÓGICO

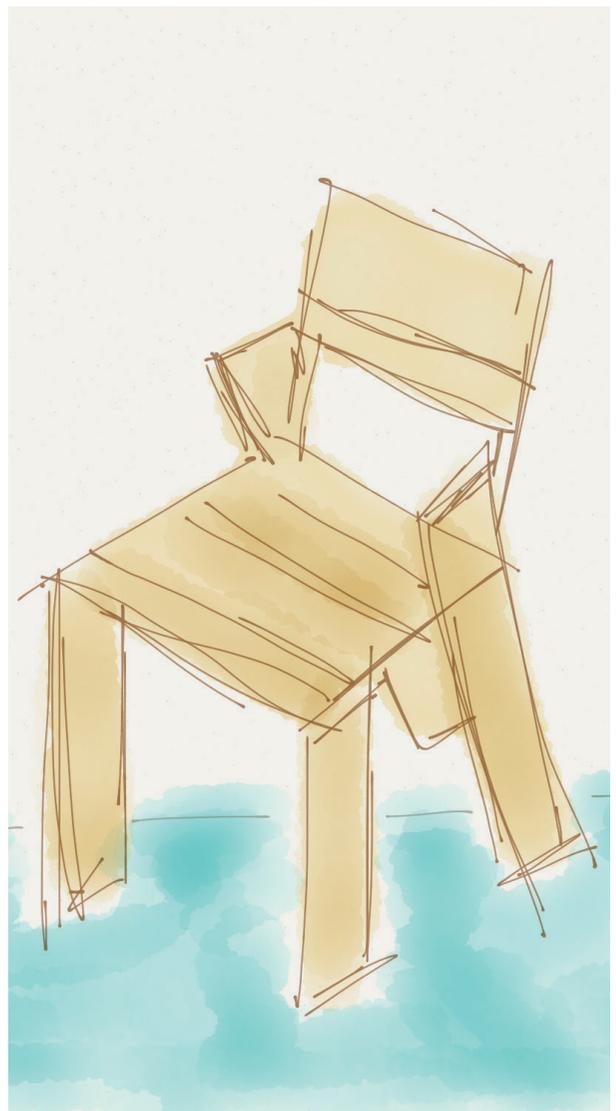
DISEÑOS DE SILVIA CEÑAL

**DRA. PILAR MELLADO**

Muebles LUFÉ nació en 2013 a raíz de la fuerte crisis económica sufrida por su empresa base Indubrik. Desde la directiva decidieron dar un giro de ciento ochenta grados a su modelo de negocio, trasladando el peso del mismo a una plataforma *online*. A partir de entonces, su web y las redes sociales se convirtieron en su particular escaparate, un espacio abierto al mundo a través del que poder mostrar su trabajo y su filosofía creativa de manera clara y honesta, resaltando su preocupación por el medioambiente y el afán por producir muebles sostenibles con productos locales.

Como el resurgir del ave fénix, a finales de 2013 nació Muebles LUFÉ, una firma de mobiliario vasca que tiene su origen en la empresa Indubrik. En plena crisis económica, Indubrik decidió adaptarse a los tiempos que corrían creando una plataforma *online* en la que continuar su negocio. Surgió así una nueva empresa, con otros objetivos y una filosofía empresarial basada en la creación, producción y distribución de un mobiliario sencillo, natural, honesto, sostenible y de calidad, construido al completo con materias primas de origen local. Estos conceptos otorgan significado a cada una de las letras que componen su nombre, LUFÉ: local, universal, funcional, ecológico.

En LUFÉ apostaron al cien por cien por la red para desarrollar su negocio: han utilizado las redes sociales para mostrar su catálogo en constante evolución, cuyos productos venden de manera íntegra a través de la tienda *online* incluida en su portal web. De esta manera, se evita la incursión de cualquier tipo de intermediario y, al mismo tiempo, los usuarios pueden consultar sus dudas a través del buzón de sugerencias. Este proyecto, que conecta lo real con lo virtual, es el resultado del trabajo incesante de Enrique Arrillaga y sus socios, y en él contaron con la ayuda de la empresa de *marketing* Lombok Design, ya que esta disciplina constituye un pilar fundamental en el crecimiento cotidiano de la nueva empresa.





La mesa de comedor Arina, sencilla y robusta al mismo tiempo, lista para acoger hasta ocho comensales.



El perchero Beka, simple y básico. ¿Quién necesita más para ordenar su ropa?



**La mesa auxiliar Arina,** con dos tamaños diferentes, se distingue por su comodidad y versatilidad.

Entre las premisas proyectuales de Muebles LUFÉ se encuentra la producción de un mobiliario respetuoso con el medioambiente, que haga al total respeto por la naturaleza una de las bases de su modelo de negocio. Para cumplir con dicho propósito, han recurrido al uso de las nuevas tecnologías para la manipulación y el procesado de la madera con la que elaboran sus productos, que se consigue de manera sostenible y con su correspondiente certificado PEFC. A ello debe sumarse la ausencia del común panfleto de papel con las instrucciones para el montaje de sus muebles, que han sustituido por una versión electrónica descargable desde la página web de la empresa, donde también ofrecen la posibilidad de visualizar un detallado vídeo explicativo.

Una de las diseñadoras insignia de Muebles LUFÉ es la vasca Silvia Ceñal (1985), que hasta el momento ha diseñado para la firma la mesa y el banco Arina, la silla Landa, el perchero Beka y la cómoda Raspa. El vínculo profesional entre Ceñal y Muebles LUFÉ comenzó cuando la diseñadora tuvo noticia del resurgimiento de Indubrik y su ambicioso plan empresarial. Inicialmente, el interés de la diseñadora por colaborar con la recién nacida LUFÉ fue en vano, ya que la nueva firma apenas disponía de recursos para mantenerse, pero debido a la acertada trayectoria profesional de Silvia a lo largo del tiempo y su constante contacto con Enrique Arrillaga, el fundador de Muebles LUFÉ, pronto iniciaron una relación laboral basada en royalties o derechos de autor.

El primer proyecto en tomar forma fue el conjunto de mesa de comedor y banco ARINA, cuya eminente versatilidad es el resultado de una sencillez compositiva y formal aunada con atino a la calidad estética y estructural. Cabe destacar la aparente simpleza de la mesa, compuesta por un sencillo tablero flanqueado en sus cuatro esquinas por patas –rectas y contundentes aunque ligeras visualmente–, elementos de longitud variable según las necesidades del usuario.

Diferentes características técnicas, compositivas y estéticas definen cada uno de los objetos ideados por Silvia Ceñal para Muebles LUFÉ, aunque la sencillez y la versatilidad son comunes a todos ellos. En la silla Landa, la diseñadora ha recuperado la configuración de la clásica silla de madera. Por otro lado, el perchero Beka está disponible en diferentes medidas para adaptarse a diferentes condiciones de uso, mientras que la cómoda Raspa consiste en un sencillo y común mueble de almacenaje, cómodo y funcional, cuyo acabado queda a elección del propio usuario, a excepción de los originales tiradores realizados en cuero marrón. Todas las piezas son fieles a la particular filosofía creativa y productora de Muebles LUFÉ, lo que las convierte en candidatas a ser emblemas creativos de la marca.

---

“Trabajar con Enrique y todo el equipo de Lufe siempre ha sido muy fácil para mí. Nos conocimos cuando los dos empezábamos nuestras trayectorias profesionales y desde el primer momento nos entendimos muy bien. Además, es un reto diseñar para ellos a nivel creativo al tener que adaptarse a las características de los materiales con los que trabajan manteniendo a la vez su filosofía. Por eso me encanta colaborar con ellos”. Silvia Ceñal

---



La cómoda Raspa proporciona el almacenaje necesario al mismo tiempo que aporta calidez a la estancia. Destaca de ella el detalle de sus prácticos tiradores de cuero.



En el **showroom de Muebles LUFÉ** se disponen sus productos, evidenciando su preocupación por el medio ambiente y la necesidad de aportar confort y calidad al entorno.