

Silvia Ceñal: "Mi diseño es sencillo, personal y colorido"

5 marzo, 2019 by Jazmin Castresana, in category DISEÑO, Entrevistas

La diseñadora vasca comparte sus diseños, su mundo y su vida en San Sebastián.



La diseñadora Silvia Ceñal, 2019

Encontrarse con el diseño poco a poco

Silvia Ceñal explica que su pasión por el diseño comenzó a fluir con el paso de los años. "Siempre me gustó dibujar y tenía claro que quería trabajar en algo que el dibujo fuera necesario. Pero no es hasta que hice un curso de Diseño de mobiliario en el IED (Madrid) y conocí a Stone Designs, cuando me di cuenta que eso era diseño y a eso quería dedicarme", comparte.

La diseñadora se formó en Ingeniería Técnica en la Universidad del País Vasco y amplió sus conocimientos en Groningen (Países Bajos) y en Florencia (Italia). Tras comenzar su carrera de la mano de Stone Designers en Madrid, en 2015 Ceñal se lanzó con su propio estudio en San Sebastián desde donde se cuecen sus proyectos para firmas de mobiliario o iluminación.



Lámpara Macaron, versión de pie, Silvia Ceñal, 2019

Piezas sencillas y funcionales como base de su trabajo

Ceñal colabora para marcas españolas y extranjeras imprimiendo en ellas su propia mirada sobre el diseño. "Mi diseño es sencillo, personal y colorido. Siempre trato de diseñar piezas sencillas y funcionales, pero teniendo en cuenta las necesidades de la persona a la que va dirigida", explica.

En estos años de trabajo, Silvia Ceñal ha sabido hacerse un lugar destacado en el sector. En este sentido, declara que lo más gratificante de este tiempo ha sido comprobar que sus diseños gustan y funcionan. "Ver que una de tus lámparas o una de tus mesas en casa de otra persona, es algo muy satisfactorio", declara.

Para este 2019 nos cuenta que tiene varios frentes abiertos. "Uno de los proyectos en los que estoy involucrada desde el principio y me hace especial ilusión es la creación de una pequeña redición de diseños con origen vasco. Es mi primer trabajo creativo junto con Naia Querejeta como directora creativa y estoy disfrutando muchísimo", adelanta en esta entrevista para Interior Contraportada.



Mesa Basoa, Trekku, Silvia Ceñal, 2019

Nutrirse del entorno, la vida en San Sebastián

Hablar de diseño es, también, hablar de lo que nos rodea e inspira. Del lugar en donde vivimos y del entorno que propicia desarrollar nuestras ideas. Por eso, indagando acerca de todo lo que le gusta de San Sebastián, la diseñadora relata que su combinación de playa y monte, además de por su tamaño. "Poder ver las playas de Ondarreta y la Concha cada mañana de camino al estudio es algo que me encanta. Además, que para mí Donosti tiene un tamaño perfecto, yo que me muevo generalmente en bici y puedo llegar a casi todas partes", detalla. Ante la pregunta de si vivirá en otro lugar, dice que no le importaría probar en Dinamarca, Japón o Australia.

Y es que a la diseñadora le fascina viajar tanto que en los próximos meses ya tiene varios sitios en agenda. "Además, este año me he propuesto hacer varias escapadas en furgoneta, es algo que descubrí el año pasado y me encantó", explica.



Bosc, apartamento en Bordeaux, Silvia Ceñal, 2019

"Diseñar una silla es todo un reto... pero no paro de intentarlo"

Mirando hacia el futuro, la diseñadora dice qué se imagina: "Disfrutar aun más, si cabe, de esta aventura que es mi trabajo. Que el estudio haya crecido y esté rodeada de un buen equipo. Y sin duda, que haya tenido 10 años de retos y aventuras y que pueda mirar atrás y ver que mis diseños sigan ahí y sigan gustando y usándose". Hablando de retos Silvia Ceñal afirma: "Para mí diseñar una silla es todo un reto. Tiene que cumplir muchas exigencias y no es nada fácil. Pero no paro de intentarlo".



Lámpara Macaron, Emko, Silvia Ceñal, 2019-02-25



Taburete Lau, Lufe, Silvia Ceñal, 2019



Lámpara Cowbell, Plussmi, Silvia Ceñal, 2019

Tags: diseñadora, diseño, entrevista, iluminación, mobiliario, San Sebastián, Silvia Ceñal

◀ FAMA 2019: el arte moderno y antiguo celebra...

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario

Nombre * [input]
Correo electrónico * [input]
Web [input]

Suscríbete a la Newsletter!

Recibir un email con los nuevos comentarios a esta entrada.
 Recibir un email con cada nueva entrada.

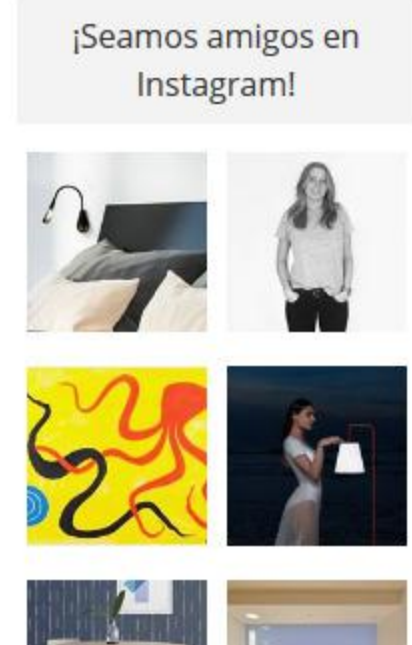
¡Sobre mí!



¡Hola! Soy Jazmin Castresana, periodista especializada en diseño, interiorismo, decoración y arte. Escríbeme (jazmincastresana@gmail.com) si deseas que publique un reportaje sobre tu empresa, perfil o tus diseños. También colaboro para Houzz, The New Barcelona Post, Experimenta...

Buscar ...

¡Seamos amigos en Instagram!



Cargar más

¡Y en Twitter!



Insetar Ver en Twitter

Entradas más leídas

FAMA 2019: el arte moderno y antiguo celebra su próxima cita en Barcelona

Silvia Ceñal: "Mi diseño es sencillo, personal y colorido"

CEVISAMA 2019: los últimos diseños para recubrir los ambientes

Ramiro Sobral, el creador de Lámparas únicas hechas con bicis recicladas

DISEÑO 3 jóvenes profesionales de la comunicación y el diseño explican lo que más les gusta de su trabajo

Continúa leyendo...

Categorías

- ARQUITECTURA (7)
- ARTE (17)
- DECO (25)
- DISEÑO (57)
- Entrevistas (10)
- INTERIORISMO (25)

¡Últimos Pins!

