Diseño Español, el nuevo mobiliario del Salone del Mobile de Milán 2019

26 abril, 2019 by Jazmín Castresana, in category DISEÑO

Las **MARCAS de MUEBLES españolas** han mostrado en el Salone del Mobile de Milán las **nuevas piezas de diseño** de la temporada 2019.

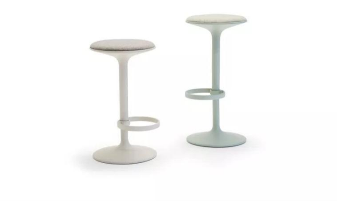
La **feria de Milán** es pionera en dar a conocer **el mobiliario que marcará las tendencias del año**. En su 58ª edición, celebrada del 9 al 14 de abril, el **diseño español** se ha desplegado en los pabellones dedicados a **mobiliario y complemento con cerca de 60 empresas españolas**. Además de estos espacios, Euroluce, Workspace y Sproject han reunido otras 40 empresas de España.

Muebles de diseño y de calidad

Las **marcas españolas de diseño de muebles** han propuesto una **gran variedad de nuevos productos** fruto de la colaboración con reconocidos diseñadores. Además han ofrecido **nuevas versiones de piezas ya existente** como resultado de la **investigación en materiales y acabados innovadores**. La búsqueda de **clásicos del diseño español** ha sido otra de las sorpresas trayendo al ámbito contemporáneo piezas de gran valor en la historia del diseño. Aquí las propuestas más significativas por orden alfabético de la empresa.

Andreu World: Banqueta Hula

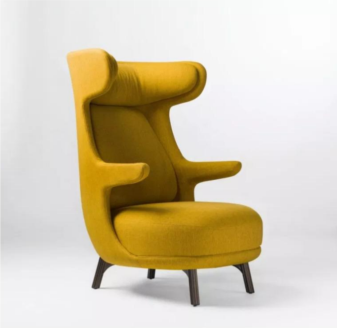
La firma valenciana ha inaugurado su colaboración con el **diseñador británico Benjamin Hubert** para crear «Hula», **una banqueta regulable en altura y con apoyapiés diseñada en aluminio tubular y plástico**. Su simplicidad y juego visual la convierten en un ícono. «Si algo no es simple no perdura», dijo el diseñador en su presentación en Milán.



Hula, Benjamín Hubert, Andreu World, Milán, 2019

BD Barcelona Design: Butaca Dino

Jaime Hayón ha renovado su colaboración con la firma nacida en Barcelona a través del nuevo diseño de la butaca Dino. De **formas escultóricas**, el diseño se inspira en este animal prehistórico y permite al diseñador expresar su talento en el diseño de **asientos moldeados y tapizados**. Ideal para hogar y contract.



Dino, Jaime Hayón, BD Barcelona Design, Milán, 2019

Capdell: Butaca Icónica

¡Sobre mí!

¡Hola! Soy Jazmín Castresana, periodista especializada en diseño. Escríbeme (jazmincastresana@gmail.com) si deseas que publique un reportaje sobre tu empresa, perfil o tus proyectos. También colaboro para Houzz, The New Barcelona Post, Experimenta...

Buscar ...

¡Seamos amigos en Instagram!

Cargar más

¡Y en Twitter!

Interior Contraportad
@interiorcontra

Las novedades en #diseño de #mobiliarioespañol presentadas en el Salone del Mobile de Milán: Enea
Viccarbe Sancal Diseño, S.L. KETTAL Capdell STUA, Contemporary design collection. New Classics. Kriskadecor GANDIABLASCO S.A. VONDOM S.L.U. #ganrugs #bdba...lnkd.in/eRxdWKA

jazmin castresana on Li...
April 30, 2019: jazmin cast...
linkedin.com

2h

Insertar Ver en Twitter

Entradas más leídas

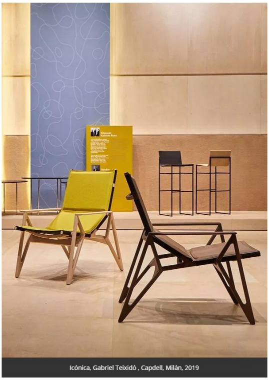
Diseño Español, el nuevo mobiliario del Salone del Mobile de Milán 2019

Susana Ordovás: pasión deco para la influencer más destacada de México

"Inspired in Barcelona: Mediterranean Design", la exposición de Barcelona en Milán

4 tiendas ONLINE de decoración étnica

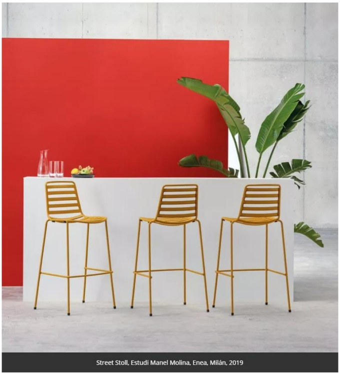
Gabriel Teixidó ha rendido homenaje a la sensualidad mediterránea con «Icónica», una **butaca de madera de haya y asiento tapizado**. De rigurosas lineas escandinavas y con la comodidad, solidez y sabiduría que caracteriza el diseño español.



Icónica, Gabriel Teixidó , Capdell, Milán, 2019

Enea: Silla Street Stoll

La silla Street Stoll, diseñada por el **Estudi Manel Molina**, está **realizada en acero tubular**. Es resistente, minimalista y delicada al mismo tiempo. Con un diseño desenfadado y contemporáneo, esta nueva pieza de diseño español ha sido especialmente concebida para exterior.



Street Stoll, Estudi Manel Molina, Enea, Milán, 2019

Gan: Alfombra Nuances

A través de la investigación en el **fieltro**, la diseñadora **Patricia Urquiola** ha enriquecido la experiencia en nuevos materiales y texturas así como en el **desarrollo de nuevas técnicas**. De allí surge Nuances, una colección de alfombras que ha permitido reciclar fibras procedentes de descartes en un producto cálido y de diseño.

ARTE, ENTREVISTAS

Paloma Rincón: «Trabajo en la intersección donde la fotografía toca el diseño, la escultura ...»

Continúa leyendo..

Categorías

- ARQUITECTURA (7)
- ARTE (19)
- DECO (26)
- DISEÑO (63)
- ENTREVISTAS (12)
- INTERIORISMO (27)

¡Últimos Pins!

Interior Contraporta..

Seguir en Pinterest

Nuances, patricia Urquiola, Gan Rugs, Milán, 2019

GandiaBlasco: Butaca con respaldo Solanas

Novedosas piezas se incorporan este año a la colección Solanas, diseñada por el argentino **Daniel Germani**, nuevo director creativo de la marca GandiaBlasco. Un aparador, una butaca de respaldo alto, mesas con diferentes diseños de pie... **la colección se inspira en los recuerdos de infancia que el arquitecto guarda de una playa en Uruguay**. Y varios de los diseños surgen en primicia con la colaboración de Dekton® by Cosentino.

Solanas, Daniel Germani, Gandiablasco, Milán, 2019

Kettal: Sillón Band

Patricia Urquiola es la autora del sillón Band, **un diseño que nace como** una descomposición de la estructura, **un ensamblaje de piezas**. Con una **estructura que puede realizarse en aluminio o madera**, la arquitecta confirma su carácter y maestría en una pieza de diseño novedosa y elegante.

Band, Patricia Urquiola, Kettal, Milán, 2019

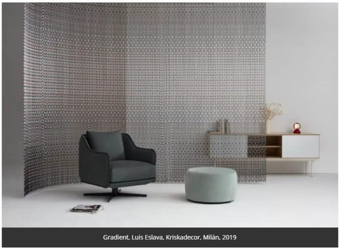
Mobles 114: Mesa Auxiliar Jujol

Un clásico del diseño... la nueva mesa Jujol 1920, diseñada entre 1920 y 1927 por el arquitecto **Josep Maria Jujol** (colaborador de Gaudí), se incorpora este año al catálogo de la firma. Una **mesa auxiliar, práctica y versátil, construida con madera de roble**. Los dos sobres ovalados dispuestos en dos niveles le otorgan una personalidad única.

Jujol 1920, diseño de Josep Maria Jujol, editada por Mobles 114, Milán, 2019

Kriskadecor: Gradient

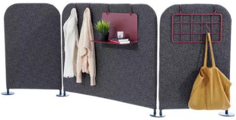
La colección Gradient de **Luis Eslava** añade un **nuevo patrón decorativo** a las **cortinas metálicas** de Kriskadecor. **Inspirada en las transiciones que aparecen entre dos colores** puros, las luces y las sombras… el resultado son ocho variantes de diseño que se adaptan a cualquier tipo de espacio.



Gradient, Luis Eslava, Kriskadecor, Milán, 2019

Ondarreta: Biombo Ola

La firma vasca se ha renovado completamente, nuevo logo, nuevo stand en Milán, nuevos aires y **nuevos productos**. Entre ellos destacamos los **biombos Ola** de la diseñadora Silvia Ceñal quien se inicia como colaboradora de la firma. Note Design o JMFerrero de EstudiHac también han diseñado piezas para esta edición.



Ola, Silvia Ceñal, Ondarreta, Milán, 2019

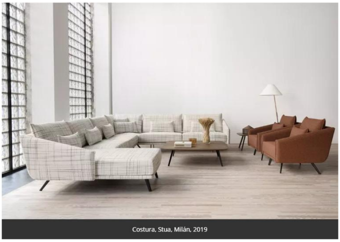
Sancal: Turati Collection

Sancal es una firma que está pisando fuerte y eso lo ha dejado claro en la pasada edición del Salone. En ella ha presentado Turati Collection un conjunto de **cuatro diseños de mobiliario** creados por primera vez por el italiano **Luca Nichetto**. La **inspiración en la arquitectura, la gráfica y las texturas** de la linea amarilla del **metro del Milán** es sobresaliente.

Tutati Collection, Luca Nichetto, Sancal, Milán, 2019

Stua: Sofá esquinero Costura

«Costura» es un impecable **sofá esquinero**, una propuesta que **se adapta a cualquier configuración** convirtiéndose así en un **sistema de gran versatilidad**. Puedes combinar el módulo de asiento de 1m, el de 2m, la *chaiselongue* y el esquinero para componer el sofá que deseas para tu espacio.



Costura, Stua, Milán, 2019

Viccarbe: Silla apilable Quadra

Verla en Milán ha sido todo un lujo. La silla Quadra de **Mario Ferrarini** para Viccarbe tiene en su diseño un **gran trabajo al detalle** que da como resultado una **propuesta coherente y equilibrada**. Con una **estructura metálica y asiento de madera**, el nuevo diseño de la firma española es una opción perfecta para bares, restaurantes u oficinas. Lo mejor de todo, **se puede apilar**.

Quadra, Mario Ferrarini, Viccarbe, Milán, 2019

Vondom: Colección Suave

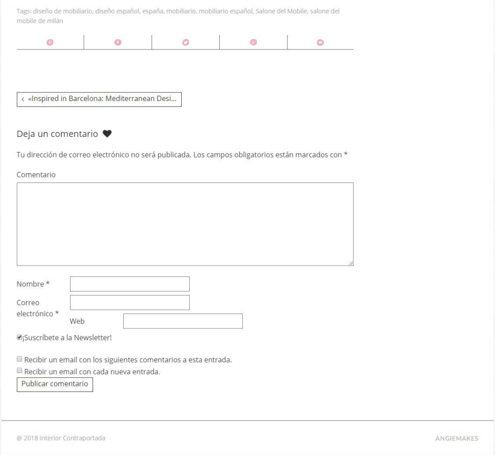
El éxito de la colección de **mobiliario exterior «Suave»** ha llevado a que Vondom añada una **linea con nuevos acabados**. Un trabajo de investigación que ha implicado cinco años de sinergia entre el reconocido diseñador **Marcel Wanders** y la compañía española. Para la empresa, esta **es la primera vez que una colección combina nuevos materiales, texturas y tejidos** y en la que se establece un nuevo método productivo, la inyección de poliuretano. La colección incluye un sofá modular, pufs y macetas.

Suave, Marcel Wanders, Vondom, Milán, 2019

¿Quieres revivir el **diseño español presentado en el Salone del Mobile de Milán 2018**?…

Primera entrega: «Diseño español», lo más destacado del Salone del Mobile de Milán

Segunda entrega: «Diseño español», lo más destacado del Salone del Mobile de Milán



Tags: diseño de mobiliario, diseño español, españa, mobiliario, mobiliario español, Salone del Mobile, salone del mobile de milán

‹ «Inspired in Barcelona: Mediterranean Desi...

Deja un comentario ♥

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario

Nombre *

Correo electrónico *

Web

☑ ¡Suscríbete a la Newsletter!

☐ Recibir un email con los siguientes comentarios a esta entrada.

☐ Recibir un email con cada nueva entrada.

@ 2018 Interior Contraportada