



Elena Miguela
22 febrero 2020

- CLASIFICACION DEL DISEÑO
- DESTACADOS
- DISEÑO
- DISEÑO INDUSTRIAL
- MOBILIARIO
- Estanterías
- Faye Toogood
- Sillas
- Ferias de diseño
- Feria de diseño 2020
- Livorno Altherr Mollas
- madera
- mesas
- metal
- Mónica Förster
- Northen Lighting
- Sebastian Herkner
- sillas
- Top
- Verner Panton
- Wittmann

Materiales en muebles: madera y metal.

La industria del mueble se mueve, no para. Superó y a lo grande la crisis pasada, y se demostró que aquel tsunami mundial no podía acabar con la creatividad. Una década después, los brotes verdes se han convertido en árboles: el diseño vive una edad de oro. Así lo comprobamos en las novedades internacionales del 2020.

Y como materiales básicos, nos quedamos con la madera y el metal. Así lo hemos comprobado en las principales ferias con las que hemos empezado el año 2020: seleccionamos un **Top-10** de muebles presentados en IMM Cologne.

El lenguaje propio de una diseñadora con personalidad

Nuestro primer favorito es un mueble que define a la perfección a su diseñadora.



Tubby Tube de Faye Toogood es «elegante y barrigón». Un taburete de asiento voluminoso y marco tubular, que plantea un interesante juego de volúmenes con expresiones clásica y contemporánea al mismo tiempo.

Homenaje a lo clásico con prima contemporáneo

Y si hablamos de tradición y modernidad, es Aktem la que nos viene a la cabeza. La colección **Roli** demuestra una vez más la pasión que Verena Hennig tiene por los diseños tradicionales. La silla, a la que la marca alemana fundada por la creadora dedica una parte fundamental de su stand en Colonia, bebe de la tradición de los muebles de terraza urbanos, evolucionando en comodidad y practicidad.



Un diseño lineal, consistente en un respaldo y asiento de barras cilíndricas de aluminio, que «daba un masaje» gracias a su ergonomía.

Una cápsula con sorpresa

Burgbad, la marca alemana de baños, aprovechó la feria de Colonia para presentar dos colecciones de lo más sorprendente. Las dos caras de una misma moneda, con las firmas de Stefan Diez y Altherr Désille Park.

MVA introduce un material como la madera en el baño. En concreto, el roble macizo, en color natural o en negro. En una colección que conectaba sus productos gracias a su alto grado de versatilidad.



Las cajas de metal y cuero, las bandejas y los cajones de madera no solo agregan los toques finales a los muebles independientes de la colección, también son elementos versátiles para cualquier lugar de la casa.

La rotundidad de un material natural

Una señal de identidad del diseño nórdico de mobiliario es el uso de materiales naturales. **Bolla** es un perfecto ejemplo, y su mesa **Balance** así lo demuestra. El diseño de Michael H. Nielsen se define por unas patas robustas, que funcionan como base sólida para el sobre de mármol, pesado y distintivo. Una mesa a la vez elegante y orgánica.



Metal y madera con sello español

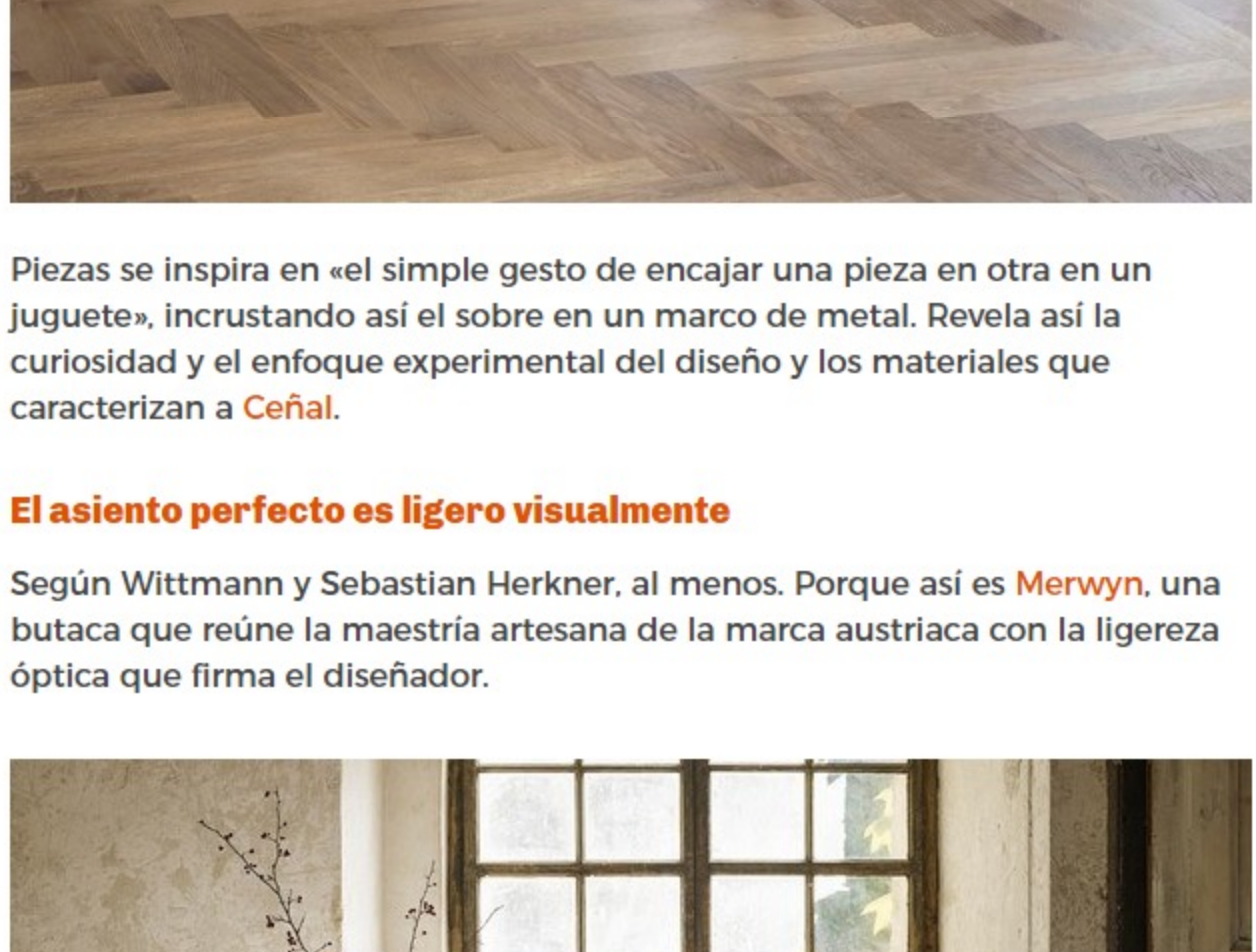
Madrid nos sorprenderá al contar en su catálogo con la diseñadora Silvia Ceñal, autora de **Piezas**. Una mesa de comedor que combina elegantemente madera y metal, creando una sensación de simplicidad y silueta fuerte.



Piezas se inspira en «el simple gesto de encajar una pieza en otra en un juguete», incrustando así el sobre en un marco de metal. Revela así la curiosidad y el enfoque experimental del diseño y los materiales que caracterizan a Ceñal.

El asiento perfecto es ligero visualmente

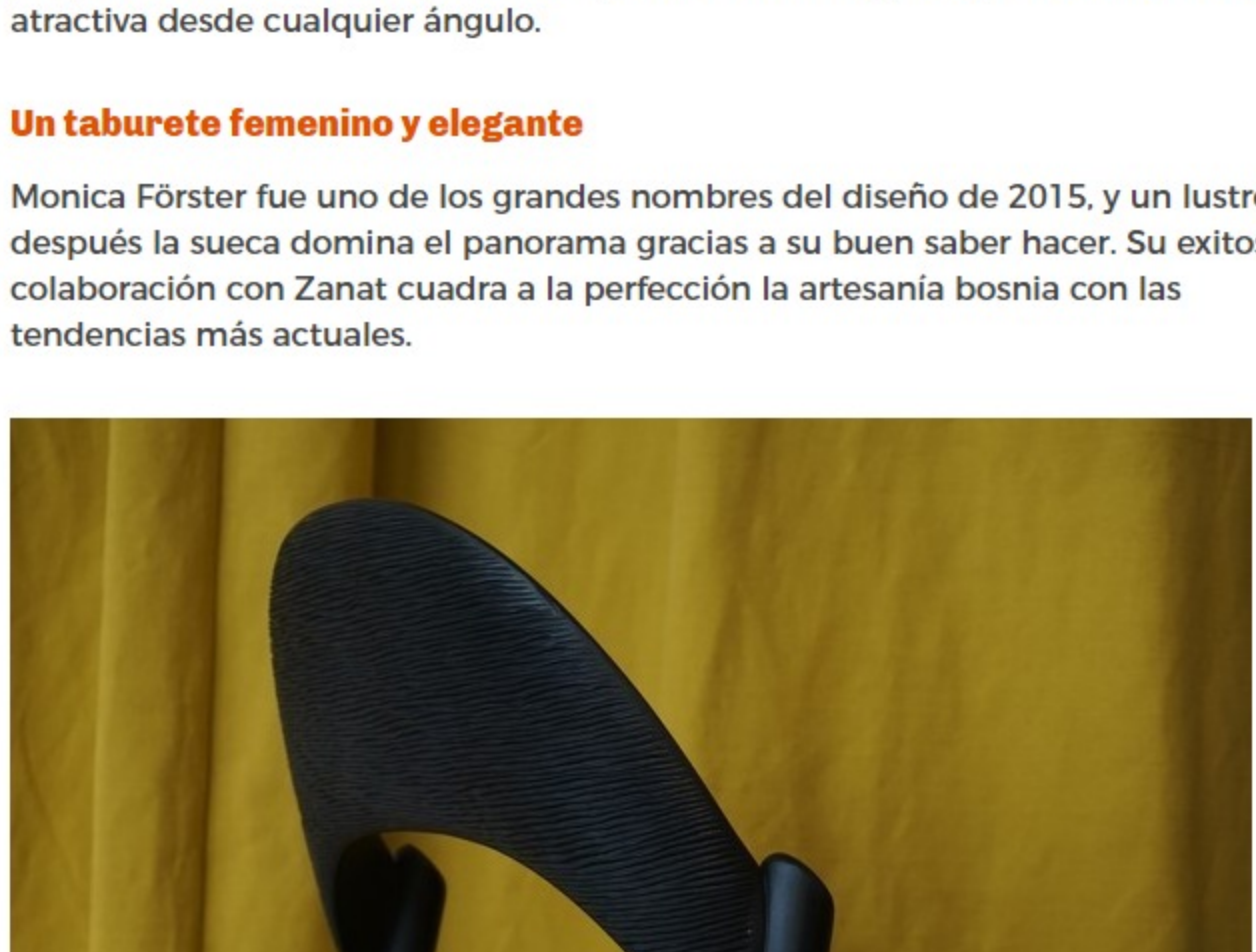
Según Wittmann y Sebastian Herkner, al menos. Porque así es **Menny**, una butaca que reúne la maestría artesana de la marca austriaca con la ligereza óptica que firma el diseñador.



Para ello, nada mejor que contar con unas patas metálicas y magistralmente proporcionadas. Como soporte ideal para delicados cojines que la convierten en atractiva desde cualquier ángulo.

Un taburete femenino y elegante

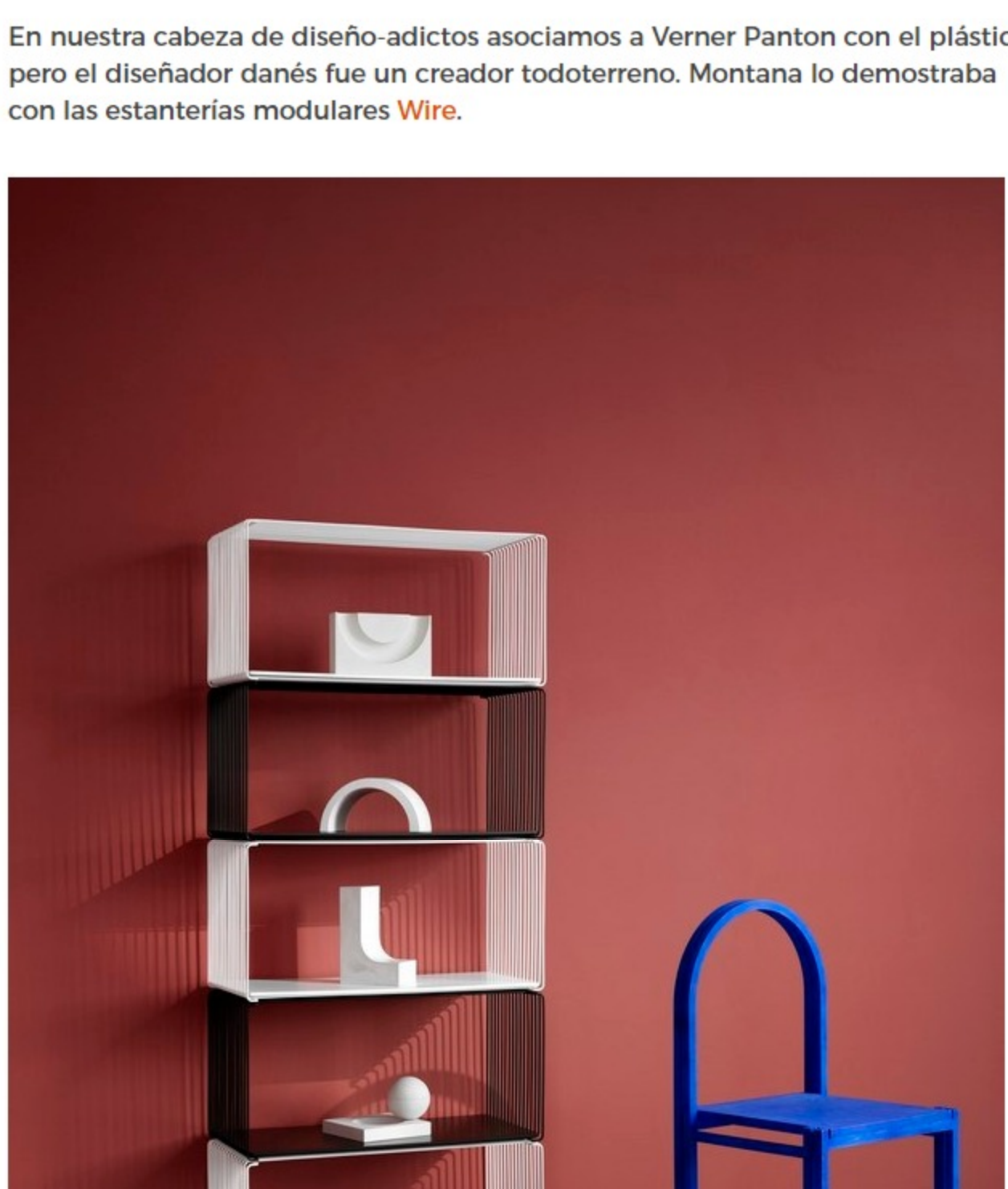
Mónica Förster fue uno de los nombres del diseño de 2015, y un lustro después la sueca domina el panorama gracias a su buen saber hacer. Su exitosa colaboración con Zanussi cuadró a la perfección la artesanía bosnia con las tendencias más actuales.



El taburete **Sana** sigue un diseño femenino elegante y ligero, a pesar de estar hecho completamente en madera maciza. Su característica más especial es su respaldo curvo finamente esculpido y multidimensional, que infunde un cálido efecto de abrazo y proporciona aún mayor comodidad.

Un icono más allá del plástico

En nuestra cabeza de diseño-ácticos asociamos a Verner Panton con el plástico, pero el diseñador danés fue un creador todoterreno. Montana lo demostraba con las estanterías modulares **Wire**.



De formas sencillas pero elegante, los módulos son ligeros pero resistentes y adaptables a todo tipo de ambientes. Dada su flexibilidad se pueden usar individualmente o combinados.

Fuera estereotipos balcánicos

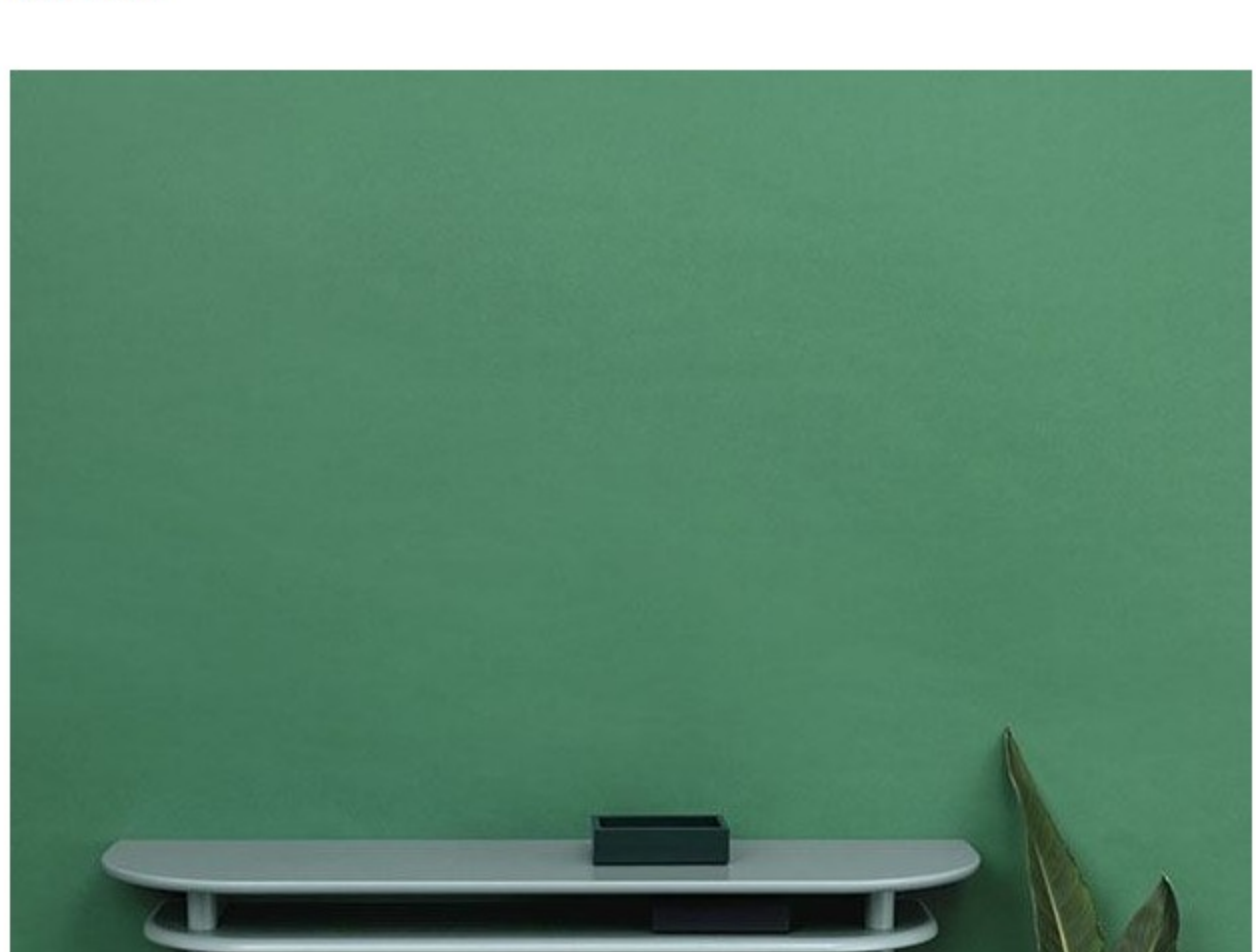
Si hay un país que haya sorprendido en los albores del nuevo año, ha sido Bosnia y Herzegovina. Su maestría ancestral en el trabajo de la madera ha conectado a la perfección con el diseño actual, como comprobamos con sillas como **Nora**, de Gazzda.



Nora es un mueble de madera tan simple, tan simple, que es remarcable. Tan minimalista que es rica. Y tan ligera, que impacta. Cada parte de **Nora** se pule durante horas, lo que le da una sensación suave y fluida.

Elegancia cool para un pupitre

Y para cerrar nuestra selección de muebles de madera y metal, nos quedamos con **Bureau**, una tipología de mesa en retroceso de la que **Schönbuch** no quiere olvidarse.



Ernest Studio firma esta versátil consola, que tal como nos explican «funciona bien como solución de almacenamiento en pasillos y áreas de estar, pero también como un escritorio para oficinas en el hogar y habitaciones de hotel».

Sigue nuestra cobertura de ferias en [Diariodesign](#).



Publicidad

NO TE PIERDAS



Publicidad

Las mejores oficinas de diseño de 2019.



Publicidad

IMM 2020 nos invita a ponernos cómodos.



Publicidad

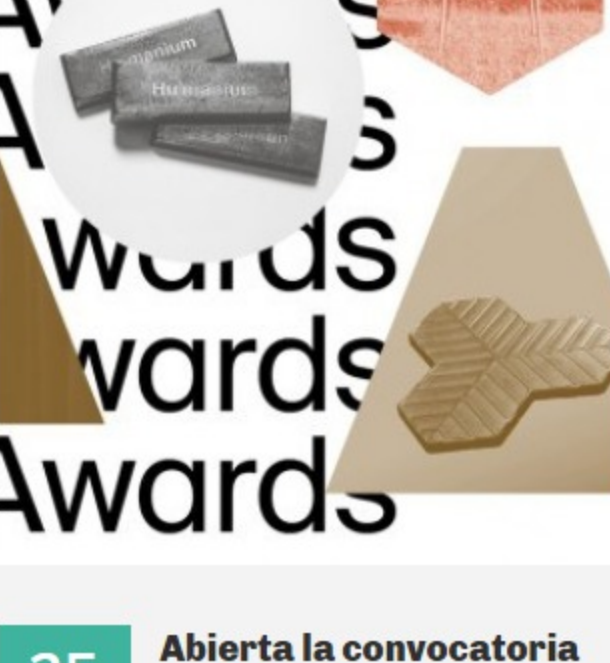
AGENDA



Publicidad

24 FEB 2020

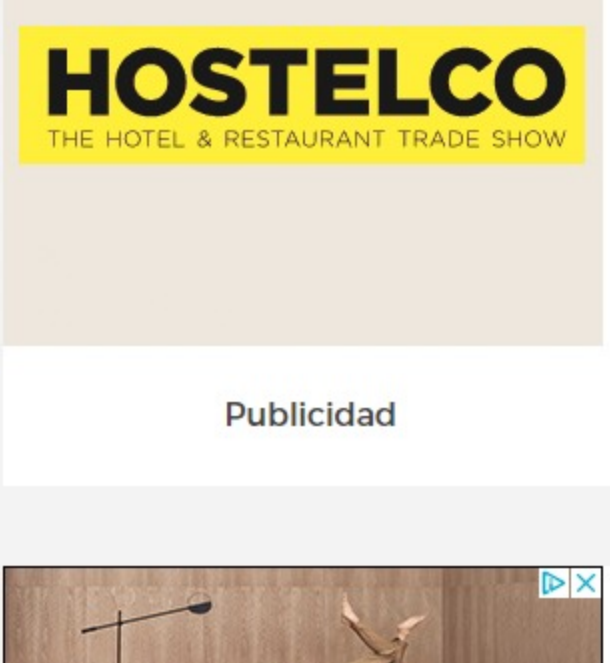
El mundo de Charlotte Perriand en París.



Publicidad

25 FEB 2020

Abierta la convocatoria de los Premios ADI 2020.



Publicidad



Publicidad

Deja tu comentario

Tu dirección de correo nunca será compartida. Los campos marcados con * son obligatorios.

1 COMENTARIO

info@woodendos.com 29 febrero 2020, 14:58 pm

Que buena selección Elena!!

RESPONDER

Artículos relacionados



Los colores de Le Corbusier, en un reloj.



Marsat ilumina Milán desde su nuevo showroom.



Postres innovadores para lugares innovadores.



Nos ponemos A la fresca con MUT Design.

