

# EL PAÍS SEMANAL

Planeta  
'podcast'

por María Jesús  
Espinoza de los Monteros  
ilustración de Sr. García

**ESPECIAL  
DECORACIÓN**

EL PODER  
DEL DISEÑO

N.º 2.399. CONTROL CON EL PAÍS EL DOMINGO 18 DE OCTUBRE DE 2008 EN ESPAÑA Y PORTUGAL. 1,10€ DE LINGUA MATERIA ADICIONAL CON EL PAÍS



# RECREAR LA OFICINA EN CASA

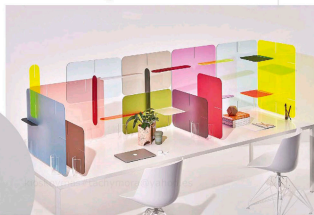
Butacas que envuelven con su respaldo al usuario, lámparas que absorben el sonido y organizadores de mesa en mármol. Ahora que muchas viviendas se convierten en puesto de trabajo, una selección de artículos pensados para dar privacidad y crear ambientes laborales cómodos sin renunciar a la estética.

por Tachy Mora



## Cabina de aislamiento

Para trabajar en casa, si se comparte con pareja, amigos o familia, puede ser de mucha ayuda establecer unos límites espaciales. Para delimitar el área de trabajo, o comunicar que se está usando una zona de la vivienda con fines laborales, se puede poner un biombo como el Ola, diseño de Silvia Ceñal para Ondarreta, que se despliega total o parcialmente, según la necesidad. De este modo, dependiendo de la posición más o menos plegada de alguna de sus alas, se puede informar al resto de convivientes sobre si se puede interrumpir o si bajo ningún concepto debe hacerse. Con este mismo fin se pueden usar pantallas de quita y pon, como las de la firma Ciklax, sobre una mesa de comedor o despacho. También resultan muy útiles para separar y aislar dos puestos en una mesa compartida. Por otro lado, una butaca puede ejercer como puesto de trabajo ocasional y ya hay modelos con respaldos altos y ovalados que aíslan del entorno. Así, el modelo Ara, diseño de Páez Ochando para Missana, o la Hip, diseño de Ximo Roca para Quinti Sedute, son perfectas para transmitir un mensaje claro: "No molesten".



1. Biombo Ola, diseño de Silvia Ceñal para la empresa Ondarreta. 2. Butaca Hip, diseño de Ximo Roca para la empresa Quinti Sedute. 3. Butaca Ara, diseño de Páez Ochando para la firma Missana. 4. Sistema de pantallas de mesa de la empresa australiana Ciklax.