

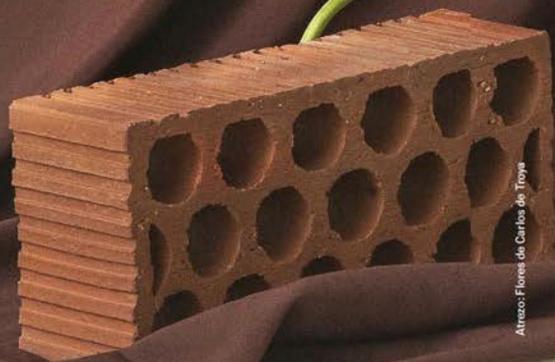
PLA CE RES

LA DISEÑADORA y el escultor guipuzcoanos Silvia Ceñal y Pedro Galdón se han inspirado en el deporte de la cesta punta — una modalidad de pelota vasca en la que se emplea una cesta de mimbre para recoger la pelota y lanzarla hacia el frontón — para la creación de una serie limitada de ocho lámparas, entre las que se encuentra la de la imagen (970 euros). En homenaje al mimbre de los Pirineos que se utiliza en su elaboración, Ceñal y Galdón han explorado técnicas de la artesanía local y han tejido una serie de vínculos entre oficios. Ella se encarga del diseño. Él elabora las bases en gres refractario que no esmalta, sino que deja con un acabado poroso color marfil — el mismo que utiliza en sus esculturas de estilo arquitectónico—. Y para terminar las partes de fibra natural las confeccionan y anudan a estas bases en el taller bilbaíno Atelier Sagarminaga. Todo el proceso de fabricación es manual y ocurre en un radio de 100 kilómetros. —EPS

EL OBJETO

Mimbres de frontón

ESTILISMO DE
ANA ROMÉ
FOTOGRAFÍA DE
JUAN CARLOS DE MARCOS



Atraco: Flores de Carlos de Troya

